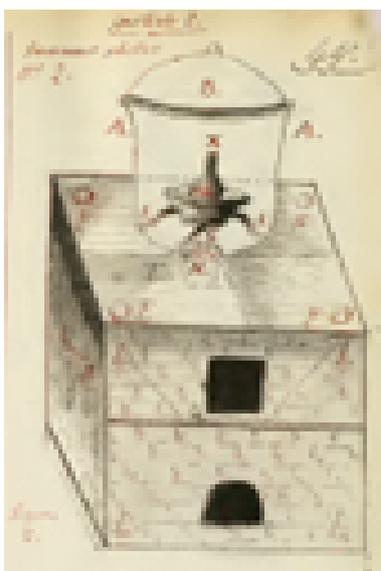


<http://bnam.fr/spip.php?article392>

Flambeaux des vrais rose-croix, ou des Sages .1700

- Manuscrits et ouvrages en ligne, catalogues, collections
- MANUSCRITS, SCAN
- ANONYMES
- Flambeaux des vrais rose-croix, ou des Sages .1700

Publication date: mercredi 26 juin 2013



Copyright © Bibliothèque Numérique Alchimique du Merveilleux (BNAM) -

Tous droits réservés

Flambeaux des vrais rose-croix, ou des Sages .1700

« Orné de nombreux dessins à la plume et au lavis représentant des fourneaux alchimiques en action et correspondant aux diverses manipulations de l'oeuvre. Suivant la déclaration qui figure en tête du traité ce précieux manuscrit serait le traité véritable du Cosmopolite. On sait, en effet, que les œuvres imprimées sous le nom de cet illustre Philosophe, sont considérées comme des faux, de la fabrique d'un Polonais nommé Sendivogius et, s'il en est bien ainsi notre exemplaire serait d'un intérêt capital pour la science. Il est évident dans tous les cas que cette oeuvre est d'un maître consommé et d'un adepte incontestable. Allant plus loin que Philalète dans ses révélations, il enseigne sans voile et dans tous ses détails, ce que l'auteur de l'Introitus Apertus a soigneusement caché et dont aucun livre imprimé ne pourrait parler sous peine d'interdiction pour le moins. Ce travail est encore rehaussé par des extraits tirés d'un manuscrit attribué à Nicolaus Flamel et daté de 1414, qui forment le chapitre 2 volume, et des extraits d'un écrit d'un autre philosophe Cortholasse adressé à son ami Valchius (chapitre 3). Ajoutons que la page 59 de ce volume donne un tableau explicatif exact de plusieurs termes d'alchimie employés par les auteurs et dont le sens a échappé à Pernetty. Cette clef est précieuse pour l'inquisiteur de science, car il chercherait vainement ailleurs. Il paraît que quelques feuillets ont été arrachés du volume. »