

<http://bnam.fr/spip.php?article1529>

LES FIGURES HERMETIQUES ET ALCHIMIQUES

- AUTEURS ET TEXTES ALCHIMIQUES

- C

- DOMINICO CLAUDIUS DE

-



Date de mise en ligne : samedi 29 janvier 2022

Copyright © Bibliothèque Numérique Alchimique du Merveilleux (BNAM) -

Tous droits réservés

« En raison de ses dessins et de ses expositions illustrées, le manuscrit est d'une importance prééminente pour les Rose-Croix et l'ordre contemporain des francs-maçons. La première partie, et la plus grande, des illustrations traite de la philosophie hermétique, expliquant ses enseignements et ses doctrines. sont des portraits de grands professeurs et des représentations satiriques de maladroits et de leurs opinions erronées. La partie systématiquement disposée montre avec une merveilleuse clarté le développement des couleurs des processus alchimiques du bleu-or au noir en passant par le blanc et le rose. Tout au long, il traite du changement chez les êtres humains . et non de la fabrication de l'or. Toujours au Grade du Noir (le retour dans le Chaos à partir duquel de nouvelles créations sont possibles) suit le Grade des Néophytes, la Nouvelle Naissance, qui est souvent répétée avec une lucidité impressionnante. Le stade noir se produit comme d'habitude par le feu. Ce manuscrit non ouvert et non publié appartient à l'ordre des Préceptes et Documents les plus importants des Rose-Croix et des Francs-Maçons. Une recherche dans les musées et les collections de bibliothèques d'Allemagne n'a révélé aucun élément même d'un caractère similaire. »([sources](#))

[https://www-sacred--texts-com.translate.google.eso/sta/sta39.htm?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=fr&_x_tr_hl=fr&_x_tr_pto=sc]

Télécharger le PDF au bas de l'article :

Télécharger le PDF au bas de l'article :